



CURRICOLO D'ISTITUTO ARTE

SCUOLA PRIMARIA

Competenze classi prima e seconda	Obiettivi formativi
<p>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare adeguatamente lo spazio del foglio. • Saper colorare entro i contorni in modo completo e uniforme. • Individuare i vari tipi di linee e saperli usare nella produzione di immagini. • Conoscere i colori, discriminare i primari e i secondari, usarli nella produzione di immagini. • Saper utilizzare in modo adeguato gli strumenti di lavoro (forbici, colla, pennelli, pastelli, pennarelli..). • Saper utilizzare varie tecniche di decorazione di materiali diversi. • Saper realizzare produzioni personali originali e creative. • Saper manipolare e modellare materiali diversi. • Esprimere emozioni e sensazioni. • Rappresentare situazioni e sequenze
<p>Leggere e comprendere immagini di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad osservare oggetti ed immagini reali. • Distinguere le varie tipologie di immagini (riproduzioni, foto, stampe, disegni..) e immagini filmiche e di animazione. • Distinguere i colori, forme e superfici in esseri viventi e non. • Capire che uno stesso oggetto può avere forme e colori diversi e medesimo uso. • Leggere i lavori prodotti dai compagni di classe. • Individuare i diversi piani di un'immagine (primo piano, secondo piano, sfondo).
Competenze classi terza quarta e quinta	Obiettivi formativi
<p>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare concretamente con fogli di materiali e

<ul style="list-style-type: none"> tecniche e materiali diversi. 	<p>formati diversi (utilizzare forme nuove e irregolari per inventare soggetti originali, superando gli stereotipi suggeriti dai soliti formati standard).</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare alcune semplici regole della grammatica del colore (combinazioni e mescolanze, abbinamenti e contrasti) e realizzare composizioni. Esprimere vissuti, sentimenti, emozioni mediante tecniche grafico-pittoriche. Avviarsi a rappresentare lo spazio prospettico. Utilizzare materiali diversi per sperimentare le caratteristiche e realizzare prodotti espressivi di vario genere. Saper utilizzare il linguaggio dei fumetti come forma espressiva. Comporre semplici messaggi personali o collettivi attraverso l'uso di materiali e tecniche multidisciplinari avviandosi a stabilire un ordine nella fase progettuale e realizzativa. Eseguire decorazioni su basi e materiali diversi scoprendo ritmi di forme e colori. Produrre testi visivi per scopi diversi. Saper disegnare dal vero rispettando forme, dimensioni e proporzioni degli elementi nella realtà.
<p>Leggere e comprendere immagini di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i vari tipi di immagine. Rilevare e analizzare le principali componenti del linguaggio dei fumetti. In una rappresentazione teatrale o televisivo-cinematografica individuare personaggi, scene, azioni, e cogliere vissuti e messaggi. Distinguere tra finzione e realtà confrontando riviste, spezzoni di film, telegiornali, documentari.. Cogliere le relazioni esistenti fra codici iconici, cinetici, verbali, musicali nei linguaggi audiovisivi. Distinguere i generi audiovisivi secondo i contenuti e la loro funzione. Saper osservare l'ambiente per scoprirne le valenze culturali e i valori storico-artistici. Saper leggere ed intervenire creativamente su immagini fotografiche. Riconoscere l'opera d'arte come testo significativo. Utilizzare il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini.