



CURRICOLO D'ISTITUTO LINGUA ITALIANA

CLASSE 1^ PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">• Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Ascoltare e comprendere semplici filastrocche cogliendo alcune caratteristiche relative alla rima.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di varie tipologie testuali.
PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.• Narra brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine	<ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola.• Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.• Ricostruire verbalmente le	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborazione dei contenuti attraverso la condivisione e il dibattito.

temporale.	fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi testi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lettura strumentale (di decifrazione). • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere parole di uso comune scritte in stampato maiuscolo, minuscolo (e corsivo). • Leggere e comprendere brevi frasi relative a esperienze quotidiane e a vissuti personali. • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla. • Comprendere testi di tipo diverso. • Individuare gli elementi principali di un racconto. • Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di varie tipologie testuali ed immagini.
<p>SCRITTURA Scrive parole e frasi (relative al proprio vissuto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Individuare e trascrivere correttamente le singole parole di una frase. • Scrivere autonomamente parole semplici e complesse. • Scrivere brevi frasi relative al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e rielaborazione di brevi testi legati ad esperienze quotidiane.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano 	

	apprese.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA Rispetta le convenzioni ortografiche note.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente il punto, la virgola, il punto di domanda ed esclamativo. • Individuare e riconoscere i nomi comuni e propri di persona, animali e cose. • Intuire la funzione di: nome, verbo, articolo, aggettivo. 	

CLASSE 2[^] PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere un testo narrativo ascoltato e individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Riordinare le sequenze di semplici testi narrativi e regolativi. • Ascoltare e comprendere semplici filastrocche cogliendo alcune caratteristiche relative alla rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di varie tipologie testuali.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione dei contenuti attraverso la condivisione e il dibattito.

<ul style="list-style-type: none"> Narra brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale. 	<p>e non rispettando l'ordine cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Ricostruire oralmente ciò che mostra un'immagine utilizzando correttamente le coordinate spazio temporali. Utilizzare un lessico adeguato al contesto. 	
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Comprendere testi di tipo diverso. Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di varie tipologie testuali ed immagini.
<p>SCRITTURA</p> <p>Produce semplici testi narrativi e regolativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e trascrivere correttamente le singole parole di una frase. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Titolare brevi brani in modo appropriato e individuarne l'argomento centrale. Scrivere un racconto leggendo immagini in sequenza e utilizzando gli indicatori spazio-temporali. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione e rielaborazione di brevi testi legati ad esperienze quotidiane.

	<p>descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Si esprime in modo adeguato nelle varie situazioni Arricchisce progressivamente il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Individua e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Individua, in una frase, alcune parti del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Usare correttamente il punto, la virgola, il punto di domanda ed esclamativo. • Usare correttamente il punto, la virgola, il punto di domanda ed esclamativo. • Individuare e riconoscere articoli, nomi comuni e propri, aggettivi qualificativi e verbi. • Intuire la funzione del soggetto e del predicato (frase minima ed espansione) • Riconoscere in una frase semplice articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbo. 	

CLASSE 3^A PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Ascoltare e comprendere un testo narrativo e individuare gli elementi principali. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività. Ascoltare e comprendere semplici filastrocche cogliendo alcune caratteristiche relative alla rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di varie tipologie testuali. Ascolto di comunicazioni orali di diverso tipo per individuarne gli elementi essenziali.
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. Narra esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turno e argomento. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione a conversazioni su argomenti vari. Rielaborazione dei contenuti attraverso la condivisione e il dibattito. Esposizione di esperienze personali e scolastiche. Comprensione di istruzioni e consegne di lavoro lette in modo autonomo.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi facenti parte 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi in varie modalità. Lettura di varie tipologie testuali e immagini. Riconoscimento delle caratteristiche del testo secondo il genere. Individuazione di

<p>della letteratura per l'infanzia utilizzando varie tecniche.</p>	<p>elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole nuove in base al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti. 	<p>protagonista/i, altri personaggi, luogo, tempo, in testi narrativi.</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi, ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Titolare brevi brani in modo appropriato e individuarne l'argomento centrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e rielaborazione di testi legati ad esperienze personali e scolastiche. • Produzione di testi descrittivi, fantastici, regolativi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulle relazioni di significato tra le parole.

<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, usando i termini appresi in modo appropriato.</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali convenzioni ortografiche. • Individua le parti del discorso. • Individua in una frase semplice soggetto e predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Usare correttamente la punteggiatura (i segni di interpunzione). • Individuare e riconoscere nomi, articoli, verbi, aggettivi, preposizioni, pronomi personali. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dell'applicazione corretta delle norme ortografiche. • Giochi e riflessioni sulle parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscimento della struttura minima individuando il gruppo nominale, il gruppo verbale e le espansioni. • Esercitazioni sull'uso corretto della punteggiatura.

CLASSE 4^A PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e di alto uso e i più frequenti termini</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi ascoltati o trasmessi dai media. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività. • Raccontare esperienze personali o storie inventate 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1 – 2 Ascolto e identificazione di tipologie testuali diverse (testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, multimediali) e del loro scopo comunicativo.</p> <p>3 - Interventi in esposizioni e/o conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento</p> <p>4 - Ascolto e comprensione di consegne relative ai diversi ambiti scolastici.</p> <p>5A - Partecipazione a conversazioni libere e guidate</p>

<p>specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>secondo criteri di coerenza, logicità, creatività. 5 B - Uso di un lessico via via più ricco e adeguato al contesto anche su argomenti di studio.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza, acquisisce una terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi (anche della biblioteca scolastica), in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso. 	<p>LETTURA</p> <p>1 A - Lettura di brani di vario genere: a prima vista e dopo esercitazione. 1 B - Acquisizione e uso di corrette strategie di lettura per riconoscere e comprendere tipologie testuali diverse (narrativa, descrittiva, poetica...).</p> <p>1 C - Lettura e/o recitazione di testi poetici con timbro, intonazione e pause adeguate.</p> <p>2 - Uso delle informazioni ricavabili dall'aspetto grafico del testo per anticipare le informazioni principali.</p> <p>3 A - Stesura di appunti da un testo letto e realizzazione di scalette e schemi in funzione di una sintesi. 3 B - Avvio al riassunto orale attraverso la tecnica della sottolineatura.</p> <p>4 - Lettura e comprensione di testi regolativi: struttura e scopi comunicativi.</p> <p>5 A - Lettura e comprensione della struttura di base di tipologie testuali narrative, descrittive realistiche e fantastiche attraverso l'uso anche di tecniche di facilitazione.</p> <p>6 A - Lettura e comprensione di testi letterari d'autore cogliendone il senso. 6 B - Avvio alla comprensione</p>

		<p>del significato esplicito ed implicito del testo poetico.</p> <p>6 C - Riconoscimento della struttura compositiva delle figure di suono e di senso del testo poetico.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti e li rielabora.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre racconti scritti di esperienze personali e non che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. •Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. •Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. •Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. •Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. •Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, filastrocche, poesie). •Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>1 – 2 – Produzione di testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>3 – Produzione di testi collettivi su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>4 - Produzione di testi regolativi relativi a vari ambiti della vita quotidiana: regole di giochi, ricette di cucina, regole della strada, regole che governano la convivenza civile...</p> <p>5 – Scrittura di lettere rispettando l'ordine grafico convenzionale e adeguando le informazioni al destinatario e allo scopo del testo.</p> <p>6 A - Produrre, con correttezza, testi relativi ai generi trattati.</p> <p>6 B - composizione di semplici testi poetici con rime e similitudini</p>

		<p>7 A -Produzione collettiva e autonoma di sintesi di testi di vario tipo, dopo aver appreso a dividere in sequenze, cercare le informazioni principali e usare i connettivi per rendere scorrevole e coerente il prodotto finale.</p> <p>7 B – Revisione e correzione guidata e autonoma della propria produzione scritta.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle situazioni comunicative.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>1 A – Comprensione, dal contesto, del significato di termini sconosciuti.</p> <p>1 - B Ampliamento del il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d’uso.</p> <p>2 – Utilizzo di parole ed espressioni ricavate da testi letti.</p> <p>3 - Conoscenza e uso di iperonimi, sinonimi, contrari e omonimi nelle diverse accezioni</p> <p>4 – Comprensione e uso di parole del lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>5 – Uso del dizionario, seguendo con correttezza l’ordine alfabetico, le regole di inserimento dei termini, uso degli apparati collegati.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (minima): soggetto, predicato verbale e nominale. • Riconoscere in una frase i 	<p>1 – Riconoscimento della sua struttura della frase minima.</p> <p>2 – Riconoscimento delle principali parti del discorso e le loro funzioni.</p> <p>3 A – Conoscenza,</p>

<p>logico-sintattica, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>principali tratti grammaticali (articoli, nomi, verbi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere e correggere la propria produzione scritta. 	<p>consolidamento e applicazione delle principali regole ortografiche. 3 B – Applicazione di strategie di autocorrezione.</p>
--	--	---

CLASSE 5^A PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione 	<p>1-Partecipazione a conversazioni di osservazione, analisi e confronto su argomenti dati.</p> <p>2 A-Ascolto e identificazione di tipologie testuali diverse. 2 B-Individuazione di informazioni principali in testi ascoltati.</p> <p>3-Ascolto e comprensione di "testi" informativi, storici, scientifici, tecnologici, musicali presenti nella rete internet.</p> <p>4-Ascolto di testi/libri letti dall'insegnante o dai compagni con formulazione di domande.</p> <p>5-Esecuzione di consegne e istruzioni date.</p> <p>6-Partecipazione a discussioni in modo pertinente al tema</p>

	<p>su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>affrontato.</p> <p>7-Partecipazione e interventi in conversazioni libere e guidate secondo criteri chiarezza, coerenza, logicità.</p> <p>8- Esposizione su argomenti di studio con uso di strategie di supporto (grafici, scalette, tabelle...).</p>
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza, acquisisce una terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, cogliere indizi utili per la comprensione ...). • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<p>1-Lettura di brani a prima vista e dopo esercizio con uso di tecniche espressive.</p> <p>2-Lettura e comprensione di brani con uso di strategie.</p> <p>3-Use di strategie di anticipazione per comprendere contenuti.</p> <p>4-Use di informazioni per raccogliere idee e spunti per la produzione.</p> <p>5-Produzione di mappe riassuntive, schemi concettuali e riassunti su argomenti di vario genere.</p> <p>6-Produzione di testi regolativi.</p> <p>7 A-Individuazione di tipologie testuali, caratteristiche formali e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. 	<p>significato. 7 B- Avvio alla valutazione personale del valore "letterario" di un testo/libro letto. 7 C- Lettura di testi poetici con riconoscimento di alcune figure retoriche e di suono e di comprensione del significato.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e li rielabora.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<p>1- Uso della scaletta per pianificare e scrivere un testo.</p> <p>2- Produzione di testi con tecniche di facilitazione.</p> <p>3- Produzione di lettere formali e informali.</p> <p>4- Produzione di testi biografici personali.</p> <p>5- Rielaborazione di testi.</p> <p>6- Produzione di testi regolativi.</p> <p>7 A- Produzione di testi collettivi su esperienze scolastiche. 7 B- Produzione collettiva di testi su argomenti di studio.</p> <p>8- Rielaborazione e produzione di testi creativi anche con supporti digitali.</p> <p>9 A- Scrivere corretteamente. 9 B - Revisione e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e sintattico. 	<p>correzione guidata e autonoma della propria produzione scritta.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>1-Usò del lessico di base.</p> <p>2-Arricchimento progressivo del lessico utilizzando le informazioni provenienti da diversi contesti.</p> <p>3-Comprensione del valore contestuale del lessico.</p> <p>4-L'uso figurato delle parole anche in relazione al linguaggio poetico.</p> <p>5-Usò di un lessico sempre più ricco e appropriato relativo alle discipline di studio.</p> <p>6-Usò del dizionario e degli apparati di supporto.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica, alle</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali 	<p>1-Le parole semplici, derivate e composte.</p> <p>2-Le relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari,</p>

parti del discorso e ai principali connettivi.	<p>relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>omonimi, iponimi, iperonimi).</p> <p>3 – La sua struttura della frase minima.</p> <p>4 A– Le principali parti del discorso e le loro funzioni.</p> <p>4 B- Le congiunzioni.</p> <p>5 A– Consolidamento e applicazione delle principali regole ortografiche anche per attività di autocorrezione.</p>
---	--	---

CLASSE 1^SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascoltare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Conoscere strategie per ricordare quanto ascoltato • Conoscere la tipologia dei messaggi ascoltati • Comprendere il significato del lessico sulla base del contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare gradualmente i tempi di attenzione • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali in diversi contesti, sia abituali, sia inusuali • Sviluppare capacità meta cognitive (consapevolezza delle conoscenze acquisite e delle difficoltà incontrate) 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo per comprendere il significato globale di comunicazioni orali diverse • Prestare attenzione a messaggi di vario genere, per selezionare le informazioni esplicite principali • Comprendere l'uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono • Ascoltare e partecipare alle conversazioni • Partecipare a

			lezioni dialogate formulando domande appropriate
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri specifici della lingua parlata e scritta • Conoscere i diversi registri linguistici • Conoscere tecniche di sintesi e focalizzazione dei concetti fondamentali (schemi, tabelle, linee del tempo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente • Comunicare oralmente un'esperienza soggettiva • Esporre in maniera organica quanto letto, ascoltato oppure visto • Usare i diversi registri in modo appropriato e in base al contesto • Partecipare a discussioni collettive intervenendo con pertinenza • Esprimere semplici riflessioni personali • Riferire i contenuti richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare oralmente esperienze e vissuti personali in modo coerente e chiaro, rispettando i principali rapporti logici e cronologici • Rispettare un ordine stabilito d'intervento interagendo in modo funzionale • Intervenire con chiarezza e proprietà lessicale • Adattare la propria comunicazione all'interlocutore e alla situazione • Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti vari, avvalendosi anche di schemi e mappe concettuali • Sviluppare la capacità di discussione: intervenire, sostenere il proprio punto di vista, chiedere chiarimenti, ascoltare gli altri, approfondire gli argomenti
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche strategie di lettura • Conoscere gli elementi caratterizzanti vari tipi di testo (descrittivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il piacere della lettura • Utilizzare diverse tecniche di lettura sia silenziosa che ad alta voce, con scopi mirati 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo libero, coltivando i propri interessi • Leggere silenziosamente e ad alta voce varie tipologie testuali • Leggere ad alta

	<p>narrativo, poetico, regolativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone gli elementi caratterizzanti • Focalizzare i concetti principali • Analizzare, comprendere e confrontare diverse tipologie testuali • Ricercare le informazioni in funzione di una sintesi 	<p>voce scorrevolmente e con espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il vocabolario per ricercare il significato di nuovi termini • Riconoscere i nuclei tematici e le sequenze • Riconoscere alcuni generi letterari: racconto, fiaba, favola, epica, testo poetico • Leggere per capire il tipo di testo e il contenuto, per ricercare dati e informazioni, per approfondire argomenti di studio • Sviluppare un proprio metodo di studio • Leggere e comprendere il significato e il messaggio di testi poetici • Riconoscere in testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> • il verso, la strofa la rima e le principali figure retoriche
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni che distinguono le parti del discorso • Conoscere strategie di scrittura funzionali ai testi da produrre • Focalizzare i concetti allo scopo di stilare una sintesi • Assimilare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per raccontare il proprio vissuto • Adottare registri diversi in relazione allo scopo e al destinatario • Realizzare schemi per organizzare la struttura di un testo. • Elaborare testi di vario genere sulla base di schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi narrativi sulla base di modelli proposti • Produrre testi narrativi con elementi descrittivi (esperienza personale, cronaca, fiaba) • Produrre testi descrittivi soggettivi • Produrre testi descrittivi oggettivi

	strutture sintattiche basilari	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi pertinenti alla consegna • Produrre testi ordinati • Avviarsi a riassumere testi di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre schede bibliografiche • Riassumere un testo in modo significativo • Rileggere, rivedere e correggere autonomamente il testo scritto
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche • Conoscere il significato della punteggiatura • Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali • Conoscere le fondamentali strutture sintattiche • Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura • Usare correttamente le strutture morfologiche e un lessico adeguato • Distinguere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso • Utilizzare verbi regolari e irregolari nei modi finiti e indefiniti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente le convenzioni ortografiche • Scrivere utilizzando adeguatamente la punteggiatura • Distinguere radice e desinenza; conoscere ed utilizzare i prefissi ed i suffissi nella formazione delle parole • Riconoscere ed analizzare: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi • Conoscere , utilizzare e coniugare le diverse forme verbali

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascoltare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Riconoscere titolo, collocazione contesto • Conoscere la tipologia dei messaggi ascoltati • Comprendere il significato del lessico secondo il contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le strategie di attenzione e di comprensione • Costruire mappe, griglie di sintesi per organizzare le informazioni • Identificare vari tipi di testo e il loro scopo • Operare inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strategie essenziali dell'ascolto attivo e finalizzato per comprendere il significato di comunicazioni orali diverse • Prestare attenzione per il tempo richiesto • Selezionare le informazioni esplicite ed implicite • Riconoscere gli scopi del messaggio • Comprendere l'uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono • Ascoltare e partecipare alle conversazioni • Ascoltare esposizioni formulando adeguate domande di comprensione e di approfondimento
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi • Conoscere ed utilizzare strategie per memorizzare e tecniche di supporto per esporre (schema, mappa concettuale, appunti) • Conoscere il significato del lessico in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente • Rispettare un ordine stabilito d'intervento interagendo correttamente • Usare i registri linguistici diversi in relazione al contesto • Costruire e utilizzare mappe, griglie, scalette per esporre • Esprimere semplici riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente • Rispettare un ordine stabilito d'intervento interagendo correttamente • Riferire i contenuti richiesti • Rielaborare le conoscenze • Esprimere riflessioni personali motivandole • Operare inferenze • Comunicare oralmente esperienze e vissuti personali in modo

		personali <ul style="list-style-type: none"> Riferire i contenuti richiesti 	coerente e chiaro, rispettando i principali rapporti logici e cronologici <ul style="list-style-type: none"> Intervenire in modo pertinente sostenendo criticamente le proprie opinioni Adattare la propria comunicazione all'interlocutore e alla situazione Esporre oralmente avvalendosi anche di schemi
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere tecniche e strategie di lettura Conoscere gli elementi caratterizzanti vari tipi di testo (narrativo, poetico, regolativo, espositivo) Analizzare, comprendere e confrontare diverse tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo espressivo Riconoscere diversi tipi di testo in base alle funzioni Riconoscere i nuclei tematici e le sequenze Riconoscere i rapporti logici tra le informazioni Riconoscere e analizzare alcuni generi letterari Cogliere il significato dei termini nel contesto utilizzando anche il vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo libero, coltivando i propri interessi Leggere silenziosamente e ad alta voce con espressione Riconoscere e analizzare: cronaca, diario, lettera, biografia, autobiografia, poesia, testi della letteratura italiana Individuare le sequenze in un testo per sintetizzarne il contenuto Cogliere l'intenzione comunicativa di chi scrive
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere strategie di scrittura funzionali ai testi da produrre Conoscere procedure per isolare ed evidenziare concetti Assimilazione delle strutture linguistiche Conoscere varie 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare scalette funzionali alla stesura di un testo Produrre testi pertinenti alla consegna Produrre testi coerenti e coesi Riassumere testi di diverso tipo Riscrivere e manipolare testi Confrontare testi Auto-correggere 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> cronaca lettera diario autobiografia schede bibliografiche Confrontare testi di epoche diverse per coglierne le differenze Riassumere un testo Rileggere, rivedere e

	tipologie testuali	gli elaborati	correggere autonomamente il testo scritto
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le convenzioni ortografiche • Conoscere il significato della punteggiatura • Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali • Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della Lingua Italiana • Conoscere le parti del discorso • Conoscere la funzione logica delle parti nel discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura • Riconoscere e analizzare le parti del discorso • Riconoscere ed analizzare la funzione logica delle parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente sul piano ortografico • Scrivere utilizzando adeguatamente la punteggiatura • Analizzare le categorie grammaticali • Analizzare la funzione logica delle parti del discorso: soggetto, predicato, espansioni dirette, indirette, avverbiali

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascoltare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie di ascolto e prendere appunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare tempi e strategie d'ascolto • Selezionare le informazioni esplicite ed implicite anche di messaggi via via più complessi • Costruire mappe per riorganizzare le informazioni ascoltate • Identificare vari tipi di testo e il loro scopo • Operare inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione per il tempo richiesto • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri e/o trasmessi dai media individuando: scopo, argomento e informazioni principali • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e

			sonori del testo poetico
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi registri linguistici funzionali agli scambi comunicativi • Conoscere strategie di memorizzazione e tecniche di supporto per esporre (schema, mappe concettuali, appunti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto • Intervenire in una conversazione utilizzando un registro adeguato • Utilizzare strategie di memorizzazione e tecniche di supporto per esporre (schema, mappe concettuali, appunti) • Raccontare esperienze personali selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo esauriente • Riferire su un argomento di studio • Rielaborare le conoscenze • Maturare la capacità di giudizio 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente • Rispettare un ordine stabilito d'intervento intervenendo in modo pertinente • Riferire i contenuti richiesti • Rielaborare le conoscenze • Esprimere riflessioni personali motivandole • Operare inferenze • Comunicare oralmente esperienze e vissuti personali in modo coerente e chiaro, rispettando i principali rapporti logici e cronologici • Adattare la propria comunicazione all'interlocutore e alla situazione • Esporre avvalendosi anche di schemi, scalette, mappe concettuali. • Usare il lessico specifico della disciplina per esporre argomenti di studio • Sviluppare la capacità di intervenire per sostenere le proprie opinioni in modo critico • Proporre temi di discussione • Partecipare ad un dibattito • Esprimere

			riflessioni personali e giudizi motivandoli, anche su temi di attualità
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche e strategie di lettura • Conoscere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo (espositivo, argomentativo, poetico) • Analizzare, comprendere e confrontare diverse tipologie testuali • Conoscere e comprendere la struttura del quotidiano • Analizzare e comprendere testi poetici più complessi • Conoscere gli aspetti essenziali della storia della letteratura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo • Individuare i nuclei tematici • Riconoscere diversi tipi di testo • Conoscere e comprendere i diversi tipi di linguaggio • Riconoscere ed analizzare diversi generi letterari. • Leggere e commentare articoli di giornale • Riconoscere i rapporti logici tra le informazioni • Cogliere il significato dei termini nel contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi complessi e di stringente attualità • Leggere in modo libero, coltivando i propri interessi • Leggere ad alta voce in modo espressivo • Leggere silenziosamente utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico • Confrontare, su uno stesso argomento, più fonti, selezionando le informazioni più significative • Comprendere testi di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie • Individuare personaggi, le loro caratteristiche, ruolo, relazioni, motivazioni delle loro azioni • Individuare in un testo letterario l'ambientazione spaziale e temporale, le relazioni

			<p>causali, il tema principale e il tema di sfondo, il genere e le tecniche usate dall'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il punto di vista narrativo • Comprendere tesi, antitesi, intenzioni comunicative di testi argomentativi • Cogliere l'intenzione comunicativa di chi scrive
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie di ideazione, pianificazione stesura e revisione del testo • Conoscere procedure per isolare ed evidenziare concetti • Conoscere le strutture linguistiche • Conoscere varie tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di ideazione pianificazione stesura e revisione del testo • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Scrivere testi coerenti e coesi • Elaborare testi di vario genere adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro • Produrre testi pertinenti alla consegna • Usare uno stile personale ed efficace • Riassumere testi di diverso tipo • Riscrivere e manipolare testi • Confrontare testi • Auto correggere gli elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario genere : narrativo, espositivo, argomentativo • Scrivere testi di forma diversa: relazioni, lettere, diari personali, articoli, commenti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa: in prosa • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione o di parafrasi, parti di testi scritti da altri • Scrivere sintesi lineari e/o sotto forma di schema

		<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri elaborati e valutarli 	
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa • Conoscere i principali tipi di proposizioni subordinate • Conoscere i connettivi e la loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la frase principale dalle subordinate • Riconoscere i rapporti fra le singole proposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la frase complessa • Rappresentare graficamente i rapporti fra le singole proposizioni