

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI ALUNNI.

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

Classe: **prima**

OBIETTIVI Curricoli I.C. Carbonera/Competenze culturali Traguardi Indic.Naz.	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>descrive e commenta in modo essenziale immagini.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>ricosce alcuni elementi basilari del linguaggio visivo;</p> <p>descrive e commenta immagini ;</p> <p>individua l'idea principale di un messaggio visivo.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>ricosce gli elementi basilari del linguaggio visivo;</p> <p>descrive e commenta in modo chiaro immagini;</p> <p>individua l'idea principale di un messaggio visivo.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>ricosce gli elementi basilari del linguaggio visivo;</p> <p>descrive e commenta in modo preciso immagini;</p> <p>individua l'idea principale di un messaggio visivo.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando buona parte dello spazio foglio;</p> <p>traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio;</p> <p>traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze, utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio;</p> <p>traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze, distinguendo ed utilizzando tecniche diverse.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio;</p> <p>traduce in disegni personali e creativi testi, immagini, esperienze, distinguendo ed utilizzando tecniche diverse.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI ALUNNI.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Classe: seconda

OBIETTIVI Curricoli I.C. Carbonera/Competenze culturali/Traguardi Indic.Naz.	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>descrive e commenta in modo essenziale immagini;</p> <p>individua alcuni significati delle immagini.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio visivo;</p> <p>descrive e commenta immagini;</p> <p>individua i diversi significati delle immagini.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo;</p> <p>descrive e commenta in modo chiaro immagini;</p> <p>individua i diversi significati delle immagini.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo;</p> <p>descrive e commenta in modo preciso immagini;</p> <p>individua i diversi significati delle immagini.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando buona parte dello spazio foglio;</p> <p>traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio;</p> <p>traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio;</p> <p>traduce in disegni personali testi, immagini, esperienze.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>realizza ritmi e composizioni con colori e forme diverse, utilizzando tutto lo spazio foglio;</p> <p>traduce in disegni personali e creativi testi, immagini, esperienze.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI ALUNNI.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Classe: terza

OBIETTIVI Curricoli I.C. Carbonera/Competenze culturali /Traguardi Indic.Naz.	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando gli indicatori spaziali;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo;</p> <p>individua, in forma elementare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando gli indicatori spaziali;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo;</p> <p>individua, in forma elementare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando gli indicatori spaziali;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo;</p> <p>individua, in forma elementare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti utilizzando gli indicatori spaziali;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo;</p> <p>individua, in forma elementare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>individua in forma elementare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, le diverse modalità di rappresentazione;</p> <p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>individua in forma elementare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, le diverse modalità di rappresentazione;</p> <p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>individua in forma elementare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, le diverse modalità di rappresentazione;</p> <p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>individua in forma elementare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, le diverse modalità di rappresentazione;</p> <p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</p>

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI ALUNNI.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Classe: quarta

OBIETTIVI Curricoli I.C. Carbonera/Competenze culturali /Traguardi Indic.Naz.	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);</p> <p>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);</p> <p>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);</p> <p>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);</p> <p>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio;</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio;</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio;</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio;</p>

	<p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI ALUNNI.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Classe: quinta

OBIETTIVI Curricoli I.C. Carbonera/Competenze culturali /Traguardi Indic.Naz.	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p> <p>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p> <p>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p> <p>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</p> <p>riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo;</p> <p>individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio;</p> <p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio;</p> <p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio;</p> <p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio;</p> <p>familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;</p> <p>riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell'insegnante,</p> <p>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Con indicazioni, modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>rappresenta e comunica la realtà percepita;</p> <p>trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</p> <p>sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>