

MUSICA

CLASSE PRIMA

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e produzione	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riconosce i suoni degli ambienti vissuti e li discrimina in base all'intensità (forte-piano); ascolta brani musicali semplici; partecipa a semplici canti e riproduce sequenze sonore con il corpo, con oggetti e/o con gli strumenti a disposizione.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce i suoni degli ambienti vissuti e li discrimina in base all'intensità (forte-piano); ascolta brani musicali semplici; partecipa a semplici canti e riproduce sequenze sonore con il corpo, con oggetti e/o con gli strumenti a disposizione.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce i suoni degli ambienti vissuti e li discrimina in base all'intensità (forte-piano); ascolta brani musicali semplici; partecipa a semplici canti e riproduce sequenze sonore con il corpo, con oggetti e/o con gli strumenti a disposizione.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce i suoni degli ambienti vissuti e li discrimina in base all'intensità (forte-piano); ascolta brani musicali semplici; partecipa a semplici canti e riproduce sequenze sonore con il corpo, con oggetti e/o con gli strumenti a disposizione.</p>

MUSICA

CLASSE SECONDA

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e produzione	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, Classifica suoni, silenzi, rumori; distingue alcuni parametri del suono (intensità, durata); ascolta brani musicali e simbolizza i suoni con colori, segni e disegni; Partecipa a semplici canti e produce sequenze sonore con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, Classifica suoni, silenzi, rumori; distingue alcuni parametri del suono (intensità, durata); ascolta brani musicali e simbolizza i suoni con colori, segni e disegni; Partecipa a semplici canti e produce sequenze sonore con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, Classifica suoni, silenzi, rumori; distingue alcuni parametri del suono (intensità, durata); ascolta brani musicali e simbolizza i suoni con colori, segni e disegni; Partecipa a semplici canti e produce sequenze sonore con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti convenzionali e non.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, Classifica suoni, silenzi, rumori; distingue alcuni parametri del suono (intensità, durata); ascolta brani musicali e simbolizza i suoni con colori, segni e disegni; Partecipa a semplici canti e produce sequenze sonore con la voce, con il corpo e/o con gli strumenti convenzionali e non.</p>

MUSICA

CLASSE TERZA

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e produzione	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, all'ascolto discrimina alcuni parametri del suono (intensità- durata - altezza) e coglie aspetti espressivi di brani musicali di vario genere; partecipa a semplici canti; sperimenta e produce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, all'ascolto discrimina alcuni parametri del suono (intensità- durata - altezza) e coglie aspetti espressivi di brani musicali di vario genere; partecipa a semplici canti; sperimenta e produce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, all'ascolto discrimina alcuni parametri del suono (intensità- durata - altezza) e coglie aspetti espressivi di brani musicali di vario genere; partecipa a semplici canti; sperimenta e produce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti convenzionali e non.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, all'ascolto discrimina alcuni parametri del suono (intensità- durata - altezza) e coglie aspetti espressivi di brani musicali di vario genere; partecipa a semplici canti; sperimenta e produce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti convenzionali e non.</p>

MUSICA

CLASSE QUARTA

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e produzione	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e riconosce generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e riconosce generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e riconosce generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e riconosce generi musicali diversi; riconosce i simboli della notazione convenzionale o stabiliti dal gruppo; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.</p>

--	--	--	--	--

MUSICA

CLASSE QUINTA

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e produzione	<p>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e riconosce generi musicali diversi; riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (tv, cinema, computer) cogliendone le funzioni; riconosce i simboli della notazione stabilita in gruppo e convenzionale; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e riconosce generi musicali diversi; riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (tv, cinema, computer) cogliendone le funzioni; riconosce i simboli della notazione stabilita in gruppo e convenzionale; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e riconosce generi musicali diversi; riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (tv, cinema, computer) cogliendone le funzioni; riconosce i simboli della notazione stabilita in gruppo e convenzionale; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, all'ascolto riconosce elementi basilari del linguaggio musicale (es. ritmi, tipologia degli strumenti) e riconosce generi musicali diversi; riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (tv, cinema, computer) cogliendone le funzioni; riconosce i simboli della notazione stabilita in gruppo e convenzionale; canta in coro rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano; sperimenta ed esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di strumenti convenzionali e non.</p>